

ARQUEOLOGÍA GENERAL

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
TÉCNICO-METODOLÓGICO	ARQUEOLOGÍA GENERAL	2º	1º	6	Básica
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<p>JUAN ANTONIO CÁMARA SERRANO ANDRÉS MARÍA ADROHER AUROUX</p>			<p>DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS CAMPUS UNIVERSITARIO "CARTUJA" S/N UNIVERSIDAD DE GRANADA 18071 GRANADA jacamara@ugr.es aadroher@ceab.es</p>		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			<p>J.A. Cámara: 1C: M y J 9.30-10.30 y 12.30-14.30. 2C: M y J 10.30-13.30 A.M. Adroher: M: 10:30-14:30 / 18:30-20:30</p>		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en HISTORIA			HISTORIA DEL ARTE, ANTROPOLOGÍA, GEOGRAFÍA, BELLAS ARTES, ARQUITECTURA		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Los métodos y técnicas de análisis de la evidencia arqueológica. El desarrollo histórico de la disciplina arqueológica.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					



Familiarizar al alumno con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias de la cultura material. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Transcribir e interpretar documentos y objetos producidos en distintos soportes durante diversas etapas históricas.
Dominar la lectura comprensiva de los diferentes tipos de escritura usadas a lo largo de la historia.
Ordenar y catalogar de la documentación sobre la base de las normas internacionales.
Razonamiento crítico.
Usar los instrumentos de recopilación de información (catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas).
Trabajar en equipo. Trabajar en grupos interdisciplinares.
Gestionar la información.
Manejar recursos y técnicas informáticas.
Capacidad de análisis y síntesis.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Formar a los alumnos para que sean capaces de discriminar la información sobre el pasado sustentada científicamente frente a la mera elucubración
- Familiarizar al alumno con la problemática del trabajo científico y la forma de abordarla (problemas presupuestarios, de planificación, de gestión y de interpretación)
- Poner las bases para la capacitación profesional en Arqueología

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

TEMA 1. CONCEPTO DE ARQUEOLOGÍA

1. Definición y evolución del concepto de Arqueología. La Arqueología como Ciencia
2. Historia de las investigaciones arqueológicas.
3. Arqueología e Historia

TEMA 2. EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

1. Evidencia y registro arqueológico.
2. Contexto sistémico y contexto arqueológico
3. La formación del contexto arqueológico
4. El registro arqueológico
5. Unidades de estudio en Arqueología: yacimiento y territorio
6. Sistemas de Información Arqueológica

TEMA 3. ARQUEOLOGÍA DE CAMPO

1. El reconocimiento arqueológico, la prospección superficial y la evaluación inicial de los yacimientos.
2. La estratigrafía arqueológica
3. La excavación arqueológica.
4. Desarrollos especiales de la metodología de campo: Arqueología subacuática y arqueología urbana.
5. El análisis inicial del registro arqueológico: análisis cronoespaciales y análisis territorial

TEMA 4. EL ANÁLISIS DE LABORATORIO 1. EL CONCEPTO DE ARQUEOMETRÍA Y EL ANÁLISIS DE LOS ECOFACTOS

1. Concepto de Arqueometría.
2. La reconstrucción del tiempo: la seriación y los métodos de datación “absoluta”.
3. La reconstrucción del paleoambiente y la subsistencia.
5. Estudios sobre las actividades productivas a partir de los ecofactos



6. El análisis de los restos humanos: Paleoantropología.

TEMA 5. EL ANÁLISIS DE LABORATORIO 2

1. Técnicas de laboratorio para el estudio de los artefactos.

2. Tecnología y tipología del utillaje.

TEMA 6. LA INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS ARQUEOLÓGICOS

1. Subsistencia, artesanía e intercambio: la estructura económica.

2. La interpretación de la estructura ideológica.

3. La reconstrucción de las sociedades humanas: la estructura social

TEMA 7. GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN EN ARQUEOLOGÍA

1. La Arqueología como profesión. La investigación y la gestión del patrimonio arqueológico.

2. La conservación y restauración de los restos arqueológicos.

3. La difusión del conocimiento arqueológico.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Implicaciones sociales de las teorías científicas: arquitectura y urbanismo
- Sistema de Información Arqueológica
- El expolio: sus causas y consecuencias

Prácticas de Laboratorio

Práctica 1. Análisis de exposición de material arqueológico en colecciones permanentes, temporales y/o centros de interpretación

Práctica 2. Catalogación, dibujo, clasificación y análisis de los materiales arqueológicos: la cerámica

Práctica 3. Catalogación, dibujo, clasificación y análisis de los materiales arqueológicos: la metalurgia y la industria ósea

Práctica 4. Iniciación a la clasificación y análisis de los ecofactos: restos humanos, faunísticos y antracológicos

Prácticas de Campo

Práctica 5. Excursión a un yacimiento arqueológico de Andalucía

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

GARCÍA SANJUÁN, L. (2005): *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio*. Ariel, Barcelona, 2005.

RENFREW, C.; BAHN, P. (1993): *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*. Akal ediciones, Madrid, 1993.

ROSKAMS, S. (2003): *Teoría y práctica de la excavación*, Crítica/Arqueología, Crítica, Barcelona, 2003.

TRIGGER, B. G. (1992): *Historia del pensamiento arqueológico*. Editorial Crítica, Barcelona, 1992.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

BROTHWELL, D., POLLARD, A.M. (Eds.), (2005): *Handbook of Archaeological Sciences*, Wiley, Chichester, 2005.

CAMBI, F., TERRENATO, N. (2004): *Introduzione all'archeologia dei Paesaggi*, Carocci, Roma, 2004.

CARANDINI, A. (1997): *Historias en la Tierra*. Editorial Crítica, Barcelona, 1997.

DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C. (2007): *Manual de campo del arqueólogo*, Ariel/Arqueología, Barcelona, 2007.

JOHNSON, M. (2000): *Teoría arqueológica. Una introducción*. Ariel Historia, Editorial Ariel, Barcelona, 2000.

MANACORDA, D. (2008): *Lezioni di Archeologia*, Grandi opere, Laterza, Bari, 2008.

ENLACES RECOMENDADOS

METODOLOGÍA DOCENTE



Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Evaluación (horas)	Excursión.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual	Trabajo en grupo (horas)	Discusión



									del alumno (horas)		Cali fica ción
Semana 1	1	2							4	4	
Semana 2	1	2			2				4	4	
Semana 3	1			4					5	4	
Semana 4	2	2	2						4	4	
Semana 5	2	1		2	1				5		
Semana 6	3	4							4		
Semana 7	3	4							4		
Semana 8	3	2				2	5		5		
Semana 9	4	4							4		
Semana 10	4	2	2						5		
Semana 11	5	4							4	4	
Semana 12	5		2						5		
Semana 13	5	2	2						5	4	
Semana 14	6	3			1				5		
Semana 15	7			2		2					
											2
Total horas		32	8	8	4	4	5		63	24	2

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la



calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

- Asistencia: 10 % de la Calificación
- Participación en Seminarios: 15 % de la Calificación
- Trabajos colectivos: 15 % de la Calificación a partir de la evaluación de estructura y contenidos
- Evaluación periódica (2 pruebas) de los contenidos asimilados en seminarios y prácticas (10 % de la calificación)
- Examen final sobre los contenidos teóricos de la asignatura: 50 % de la Calificación

INFORMACIÓN ADICIONAL

La excursión incluida en las prácticas puede modificar su fecha dependiendo de la planificación realizada por la Facultad y se realizará un viernes, en principio a la ciudad romana de Baelo Claudia (Tarifa)

